

Propuesta 1. Musical de Broadway

Cada viernes a las 7 de la tarde empieza, el show debe continuar.

Entra en <https://www.youtube.com/channel/UCdmPjhKMaXNNeCr1FiuMvag>

¡Ojo! Solo está disponible 2 días, aprovecha el fin de semana.



Propuesta 2: Gala solidaria



Sábado 2 de mayo de 17:00 a 22:00 h

Síguelo en el canal YouTube y en las redes sociales del comité de emergencia. <https://www.comiteemergencia.org/>

Propuesta 3: Musical

No te pierdas este musical realizado por 21 artistas de teatro para animar la cuarentena

Lo puedes seguir en Instagram:

https://www.instagram.com/quedateencasa_elmusical/



Canciones

- Siento Que Seymour (La Tienda de los Horrores)
- Hoy Partiré (El Médico)
- Nuestro Hogar (El Rey León)
- One (A Chorus Line)
- Brillar (Billy Elliot)
- Viaje Al Pasado (Anastasia)
- Hoy Aquí (Ghost)
- Soy Lo Que Soy (La Jaula de las Locas)
- En Algún Lugar (West Side Story)

Propuesta 4: Visitas en formato 360º

Viaja por el mundo como si estuvieras fuera de casa.

Ciudad	Link
	<p>Casa Decor: Si te gusta la arquitectura no dejes de visitar la exposición de CasaDecor Madrid. Situada en una casa-palacio de principios del siglo XX situado en la calle Velázquez, 21.</p> <p>https://casadecor.es/madrid-2020/tour-virtual/</p>
	<p>Keukenhof Garden, Países Bajos: Conocido como el jardín de Europa. Podrás ver todos los tulipanes en floración a través de la visita on-line</p> <p>https://keukenhof.nl/en/nieuws/360-video-door-keukenhof/ https://www.youtube.com/watch?v=s7Mzpj005A0</p>

Propuesta 5: Juego en familia de quien es quién con grupos de mensajería

1. Elegir quien va a ser el administrador/a del grupo (director). Esta persona será la encargada también de dirigir el grupo y el juego.
2. Esta persona por mensaje privado, recibirá una descripción de cada persona que forma el grupo. Por ejemplo: es muy habladora, le gusta el arroz.
3. Cuando el/la directora/a tenga todas las descripciones, tendrá que convocar un día y una hora para jugar.
4. A la hora indicada comenzará el juego con la frase: ¿Quién es quién? Y el director/a enviará la descripción de la primera persona.
5. Todos los integrantes del grupo deben adivinar de quien se trata.
6. El director puede ir dando pistas.
7. Una vez que se adivina quién es quién se puede hacer otra ronda para saber quién lo ha escrito.